

*Будущее должно быть заложено в настоящем.*

*Это называется **ПЛАН**ОМ.*

*Без него ничто в мире не может быть хорошим.*

*Георг Лихтенберг,  
видный немецкий писатель, публицист, ученый XVIII в.*

**Методические рекомендации  
ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова»  
по организации работы библиотек области, обслуживающих детей,  
на 2018 год**

Основные цели, задачи и направления работы библиотек, обслуживающих детское население области, будут осуществляться в рамках действующего правового поля в соответствии с объявлением знаменательных дат и событий:

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ, ОБЪЯВЛЕННЫЕ ООН:**

**2013 - 2022** - Международное десятилетие сближения культур;

**2011 - 2020** - Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения;

**2018 - 2027** годы - Десятилетие детства в Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41954>);

**2018 г. - Год детского чтения в Белгородской области (распоряжение Губернатора на согласовании)**

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЕЙ:**

- ФЗ от 29 декабря 2010 г. № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральная целевая программа «Культура России» (2012-2018 гг.) (Приказ Министерства культуры РФ от 20.04.2017 № 610);
- Федеральная целевая программа «Развитие образования на 2016 - 2020 годы» (постановление Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497);
- Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016 - 2020 годы (постановление Правительства РФ от 20.05.2015г. № 481);
- «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р);
- «Стратегия социально-экономического развития Центрального федерального округа на период до 2020 года» (постановление Правительства РФ от 26.12.2014 года N 1505);
- «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» (Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
- «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017г. № 1155-р);

- Закон Белгородской области от 9 ноября 1999 г. №81 «О библиотечном деле в Белгородской области» (с изменениями от 13.07. 2012 №123);
- Закон Белгородской области от 25 июня 2004 г. №128 «О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области»;
- Постановление Правительства Белгородской области от 25 февраля 2013 года № 65-пп «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения, направленные на повышение эффективности сферы культуры Белгородской области (2013-2018 годы)»;
- Стратегия «Формирование регионального солидарного общества» на 2011 – 2025 годы (постановление Правительства Белгородской области от 24 ноября 2011г. № 435-пп);
- «Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы» (Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431-пп).

### **ГОСУДАРСТВЕННЫЕ (ОБЛАСТНЫЕ) КОМПЛЕКСНЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ (ПОДПРОГРАММЫ) И ПРОЕКТЫ:**

- **Государственная программа Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы»:**  
Подпрограмма: «Развитие библиотечного дела»;
- **Государственная программа Белгородской области «Обеспечение безопасности жизнедеятельности населения Белгородской области на 2014 -2020 годы»:**  
Подпрограммы:
  - «Профилактика немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ в Белгородской области на 2014 - 2020 годы»;
  - «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Белгородской области на 2014-2020 годы»;
- **Государственная программа Белгородской области «Развитие кадровой политики Белгородской области на 2014-2020 годы»:**  
Подпрограмма: «Молодость Белгородчины»;
- **Государственная программа Белгородской области «Обеспечение населения Белгородской области информацией о деятельности органов государственной власти и приоритетах региональной политики на 2014-2020 годы»:**  
Подпрограмма: «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России»;
- **Государственная программа Белгородской области «Развитие информационного общества в Белгородской области на 2014-2020 годы»**



см. сайты: Губернатор и Правительство Белгородской области: [https://belregion.ru/documents/region\\_programms.php](https://belregion.ru/documents/region_programms.php)  
 Управление культуры Белгородской области: <http://www.belkult.ru>  
 Государственная детская библиотека А.А. Лиханова: <http://belgdb.ru/kollegam/dokum/>

### **ЗНАЧИМЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ГОДА:**

**145 лет** со дня рождения русского писателя **Михаила Михайловича Пришвина** (4 февраля);


**105 лет** со дня рождения русского прозаика, поэта, драматурга **Сергея Владимировича Михалкова** (13 марта);

**150 лет** со дня рождения русского писателя **Максима Горького** (28 марта);

**115 лет** со дня рождения русского художника, режиссера анимационного кино, писателя, **Владимира Григорьевича Сутеева** (5 июля);  
**165 лет** со дня рождения русского прозаика и публициста **Владимира Галактионовича Короленко** (27 июля);  
**190 лет** со дня рождения русского писателя **Льва Николаевича Толстого** (9 сентября);  
**200 лет** со дня рождения русского писателя **Ивана Сергеевича Тургенева** (9 ноября);  
**105 лет** со дня рождения русского писателя **Виктора Юзефовича Драгунского** (1 декабря)

#### **ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ:**

**90 лет** со дня рождения русского поэта, прозаика, переводчика, литературоведа **Валентина Дмитриевича Берестова** (1 апреля);  
**100 лет** со дня рождения советского и российского детского писателя **Бориса Владимировича Заходера** (9 сентября);  
**80 лет** со дня рождения русского писателя **Владислава Петровича Крапивина** (14 октября);  
**110 лет** со дня рождения русского писателя **Николая Николаевича Носова** (23 ноября);

	<p>Подробная информация о юбилеях русских и зарубежных писателей, а также иллюстраторов и юбилеях книг смотрите в издании:</p> <p><b>Памятные даты 2018 года : литература, искусство / Российская государственная детская библиотека ; сост.: Азарова Е. В, Арестова Н. Б., Рубан Н. С. ; ред.: Казюлькина И. С., Рубан Н. С. – Москва, 2017. – 75 с.</b></p> <p>В издание включены имена детских писателей, художников-иллюстраторов, классиков русской, зарубежной литературы и других известных людей, внесших большой вклад в развитие мировой культуры.</p> <p><a href="http://metodisty.rgdb.ru/02/izdaniya/nbo/9936-17-06-19-01">http://metodisty.rgdb.ru/02/izdaniya/nbo/9936-17-06-19-01</a></p>
---	---

#### **ПИСАТЕЛИ – БЕЛГОРОДЦЫ ЮБИЛЯРЫ:**

**60 лет** со дня рождения члена Союза журналистов России **Виктора Ивановича Овчинникова** (12 августа)  
**95 лет** со дня рождения писателя, члена Союза писателей России **Натальи Глебовны Овчаровой** (29 августа);  
**65 лет** со дня рождения детского писателя, члена Союза писателей России **Юрия Ивановича Макарова** (31 августа);  
**205 лет** со дня рождения русского писателя, публициста, философа **Николая Владимировича Станкевича** (9 октября);  
**95 лет** со дня рождения прозаика, журналиста, члена Союза писателей России **Василия Ивановича Ермоленко** (18 октября);  
**90 лет** со дня рождения писателя, члена Союза писателей России **Владимира Васильевича Михалева** (28 октября);  
**80 лет** со дня рождения писателя, журналиста, члена Союза писателей России **Виктора Ивановича Белова** (25 ноября);

#### **ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А.А. ЛИХАНОВА,  
НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДЕТЯМ:**

#### **Межрегиональные мероприятия с международным участием:**

- XVIII литературно – педагогические Лихановские чтения (IV кв.).

### **Областные конкурсы:**

- Ежегодный региональный конкурс «Лучший юный читатель года» (I - III кв.);
- Областной конкурс на самый читающий класс «КЛАССный путь с книгой» (I - III кв.);
- Областной конкурс сочинений «История моей семьи в летописи боевой и трудовой славы Белгородчины», посвященный 75-й годовщине Победы в Курской битве (I - III кв.);
- Выдвижение кандидатов на соискание ежегодной премии Губернатора Белгородской области «Призвание» (II - III кв.);

### **Областные просветительские проекты, мероприятия, акции:**

- Проект «Год детского чтения в Белгородской области» (по отдельному плану) (I-IV кв.);
- Проект «Детское читательское жюри «Нравится детям Белгородской области» (I-IV кв.);
- Неделя безопасного Рунета (февраль);
- Неделя детской книги (март);
- Всемирный День поэзии (21 марта);
- Международный день детской книги (2 апреля);
- Пушкинский день России (Указом Президента установлен День русского языка – 6 июня);
- Областные Дни литературы (ноябрь)

### **Система непрерывного образования библиотечных кадров:**

#### **БГДБ А.А. Лиханова:**

- «Лаборатория» детского чтения «ПРО Чтение: состояние, трансформация и новые модели продвижения» (II кв.);
- «Летний практикум детского библиотекаря» (сентябрь);
- реализация программы профессионального развития библиотекарей, обслуживающих детей «Сельский библиотекарь: стратегия движения в будущее вместе с ребенком»:
  - МБУК «ЦБС №1», МБУК «ЦБС №2» Губкинского городского округа (сентябрь);
  - МКУК «Старооскольская ЦБС» (on-line) (октябрь);
- «Ориентир на юного читателя: ритм сегодняшнего дня и вектор развития» - семинар (ноябрь).



В целях повышения профессиональной компетенции рекомендуется регулярно знакомиться с материалами сайта научно-методического отдела Российской государственной детской библиотеки <http://methodisty.rgdb.ru/>

#### **совместно с Региональным центром дополнительного профессионального образования БГИИК:**

- «Формирование фондов для детей в условиях муниципальных библиотек: современные требования, проблемы, тенденции» - специалисты, ответственные за комплектование детской литературой (апрель);
- «Библиотечное обслуживание детей: специфика, современные технологии, инновационное развитие» - специалисты детских отделов и кафедр общедоступных библиотек (сентябрь);

- Выездные курсы повышения квалификации:  
 МКУК «Вейделевская ЦБС» (II кв.);  
 МБУК «ЦБ Ровеньского района» (II кв.);  
 МКУК «ЦБ Прохоровского района» (IV кв.);  
 МКУК «ЦБ Волоконовского района» (IV кв.)

**совместно с БГУНБ:**

- совещание руководителей муниципальных библиотечных учреждений по итогам 2017 года (I кв.);
- День комплектатора (I - IV кв.);
- совещание руководителей муниципальных библиотечных учреждений по планированию на 2019 год (IV кв.);
- экспертно – диагностические обследования муниципальных библиотек:  
 МБУК «ЦБ Красногвардейского района» (II кв.) – *куратор Косарина И.И., заведующая сектором организации проектной деятельности;*  
 МКУК «Чернянская ЦРБ» (II кв.) – *куратор Логвиненко Г.М., заведующая научно-методическим отделом*

\*\*\*\*\*

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
 ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ В РАМКАХ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ:**

**В зоне особого внимания следующие направления деятельности:**

- библиотека – территория общения;
- социальное партнерство библиотек в формировании услуг для детей с ограничениями возможности здоровья;
- доступность информации – основная социальная функция информационного обслуживания детского населения;
- расширение пространства библиотеки виртуальными средствами;
- продвижение книги и чтения;
- фестивали, сетевые акции – аспект позиционирования и взаимодействия библиотек;
- роль библиотек в формировании информационной культуры

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

В работе библиотек по патриотическому воспитанию необходимо сочетание интеллектуального и эмоционального начала, привлечение всего спектра художественной, научно-познавательной литературы, имеющихся аудио- и видеоматериалов, электронных ресурсов.

Располагая богатыми фондами, библиотека способна воссоздать через книгу историю нашей Родины. Самое важное – обратиться к тем книгам, которые выступают носителями достоверной научной информации, только в этом случае юный читатель сможет адекватно оценить прошлое, настоящее, а значит, и способен сделать более обоснованные выводы.

Уделяя внимание формированию исторического самосознания, можно предложить читателям экспозицию книжных выставок «Двадцатый век: великие умы России». К этому направлению деятельности тесно примыкает краеведческая работа библиотек.

**Всероссийская олимпиада «Символы России», целью которой является повышение интереса к истории и культуре России. Конкурс 2018 года посвящен научным открытиям РФ (март - ноябрь).**

Рекомендуется обратиться к таким формам работы как:

- медиа-часы о ветеранах Белгородчины с использованием краеведческих видео-материалов (например, ресурсы ГТРК «Белгород», ТРК «Мир Белогорья» на видеохостинге «YouTube»  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B+%D0%B2%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B+%D0%B2%D0%BE%D0%B2)),

Рекомендуется использовать в работе электронные материалы библиотек других регионов:

**Электронные ресурсы Томской областной юношеской библиотеки - ВЕСТНИК «Календарь Победы»** [http://pobeda.elar.ru/?\\_openstat](http://pobeda.elar.ru/?_openstat). Он создан с целью сохранения памяти о ключевом событии истории России и мировой истории — Великой Отечественной войне. [Отечественная война 1812 года: история, литература, искусство.](#)

### **РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ В ПОМОЩЬ ДУХОВНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

При планировании работы по духовному воспитанию необходимо учитывать, что православная культура вбирает в себя совокупность социально-гуманитарных знаний из разных направлений – культурологического, мировоззренческого, этического, этнографического. Целесообразно разрабатывать **блоки, циклы мероприятий**, которые расширяют кругозор, углубляют представление о православной культуре, способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности:

**«Мир – наш общий дом»** - мир рукотворный и нерукотворный, внутренний мир человека, отношение человека с окружающим миром, воспитанность и ответственность перед другими людьми, поиск смысла жизни, служение людям.

**«Православное чтение»** - знакомство детей с такими жанрами литературы как летопись, сказание, былина, басня, миф, легенда, баллада. По страницам священной истории, жития святых, библейские сказания, о мифологии у славян и у других народов. Тема «Православные мотивы в литературе» может быть посвящена знакомству с православной поэзией и прозой, фольклором – рассматриваются стихотворения о Родине, о любви к природе, к животным, православные произведения Н. Гоголя, В. Распутина, Ф. Достоевского, А. Платонова и других.

**«Русские народные сказки в православной культуре»** - знакомые сказки с точки зрения православной морали.

**«Истоки русской души»** - знакомство с культурой и искусством древних людей, обращение к родословной, истории своей семьи, своих предков. О возникновении христианства и его характеристиках, ценностях, о христианстве в искусстве.

**«Страницы русской истории»** - знакомство с русской историей, великими полководцами и народными героями. Чтение рассказов о Суворове, произведения К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин» и К. Симонова «Ледовое побоище»; с историей крещения Руси и её правителями: Ярославом Мудрым, князем Владимиром, Владимиром Мономахом, героями Отечества – Дмитрием Донским, Александром Невским, Мининым и Пожарским.

Для лучшего запоминания материала используются ребусы, кроссворды по темам занятий, активные методики: «Допиши стихотворение», «Синквейн», «Сходство и отличие», «Картины» и другие. Методика «Картины» обычно используется в начале занятия, когда через показ икон, художественных иллюстраций идёт подведение к теме занятия. Методика «Допиши стихотворения» может использоваться в процессе занятия при изучении православной поэзии, стихотворений о Родине, о любви к родной природе.

Также на мероприятиях по православной культуре целесообразно введение краеведческого материала, литературного материала местных писателей, использование детских творческих работ на тему «Храмы родного города», «Православные праздники».

## **РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Продолжается работа долгосрочного Международного социального интернет-проекта «**Страна читающая**», который люди делают вместе, читая и записывая на видео произведения классиков школьной литературы. Проект создан для школьников, учителей и родителей, а также всех, кто любит российскую и зарубежную классическую литературу. В результате - собрана уникальная коллекция видеороликов на «вечные» темы: о любви к Родине, о героизме, о дружбе, о семье, о природе. Всё, что требуется от участников – записывать чтение любимых стихов и публиковать видеозаписи на «читающей карте» <https://lit.drofa-ventana.ru> .

### **Рекомендуется к использованию в работе:**

**Кутейникова, Н. Е. Список современной отечественной и зарубежной детско-подростковой литературы (1990-е гг. – XXI в.) / Н. Е. Кутейникова // Школьная библиотека. – 2016. – № 8. – С. 72 - 80. См. также : [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nmsovet.ru/wp-content/uploads/2015/05/Кутейникова-Рекомендуемый-список.pdf>**

Список включает в себя художественную, научно-познавательную (научно-художественную и научно-популярную) и массовую литературу, адресованную детям, подросткам и юношеству, которая была издана или переиздана, а также впервые вышла на русском языке в конце XX – начале XXI столетий. Данный список содержит указания, для какой формы работы целесообразно использовать произведение: уроки внеклассного чтения, проектная деятельность, читательская конференция, дополнительное чтение по истории, самостоятельное чтение. Библиографы и библиотекари детских библиотек могут использовать список для составления рекомендательных пособий разных целевых направлений и тематики.

**Ежегодный каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков - 2017» <http://ru.calameo.com/read/003958481e31102bf4747>**

**«Кинопоэзия»** — просветительский и образовательный проект актёра МХТ им. Чехова, заслуженного артиста РФ Анатолия Белого. Цель проекта — пробудить любовь к поэзии у широкой публики, научить слышать ее, видеть, чувствовать и сделать это при помощи кино. Поэтический мини-фильм — уникальный жанр в пространстве современного искусства. Это авторское режиссерское прочтение, погружающее в мир образов, ассоциаций и смыслов. Воображение создателей позволит зрителям по-новому не только услышать, но и увидеть стихи <http://kinopoesia.ru/>

**«Наш книжный сад»** - видеоблог Ленинградской областной детской библиотеки. Это ориентир в огромном мире детской литературы, где так много интересного <https://vimeo.com/91689573>

**Проект «Добру откроем сердце ребёнка»: школа чтения для мам» <http://rusla.ru/rsba/school-evolving-reading.php>**

Уникальность предлагаемого проекта состоит в том, что он направлен на развитие взаимодействия семьи и библиотеки, повышение родительской компетенции и совершенствование опыта профессиональной деятельности библиотекарей в организации семейного чтения, а также является механизмом реализации целого комплекса государственных мер.

**Портал Год литературы <https://godliterature.ru>**

**Портал Литературно <http://literaturno.com/literaturnye-konkursy/>**

**Литературные конкурсы ВКонтакте - [https://vk.com/lit\\_kon](https://vk.com/lit_kon)**



## Что читать детям в Интернете?

**Детский мобильный Интернет** <http://deti.skylink.ru/default.aspx> - каталог детских сайтов, одобренных Российскими экспертами.

**Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ)** <http://arch.rgdb.ru/xmlui> - электронные полнотекстовые издания для детей. Формируется РГДБ. Свободный доступ к текстам предоставляется при регистрации. Архив содержит книги для детей, изданных в разные годы.

**Международная детская библиотека** <http://ru.childrenslirbrary.org> – международный проект по созданию архива электронных полнотекстовых изданий для детей, аналогичный проекту РГДБ.

**РУНИВЕРС** <http://www.runivers.ru> (раздел Библиотека=>Детская иллюстрированная книга) - сайт о российской истории и культуре, где можно найти дореволюционные издания для детей.

**КНИГУРУ** <http://kniguru.info> – сайт ежегодного Всероссийского конкурса на лучшее произведение для подростков.

**ЛитРес** <http://www.litres.ru> - библиотека электронных лицензионных книг №1 в России. Каталог книг постоянно пополняется. Для детей доступны художественная литература отечественных и зарубежных авторов, журналы, учебные пособия. Бесплатный доступ возможен для зарегистрированных читателей БГДБ А.А. Лиханова.

**Картинки в паутинке** <http://kartinki.netslova.ru/> - сетевой журнал, публикующий детские стихи и рассказы современных детских авторов.

Проект Издательского дома «Фома» «**Настя и Никита**» <http://www.litdeti.ru/index> - электронные версии книг современных талантливых авторов для детей от 5 до 11 лет. Электронные версии проекта находятся в свободном доступе на сайте, возможно их чтение онлайн и скачивание в формате \*pdf.

**Издательство детской развивающей литературы «Клевер-Медиа-Групп»** <https://www.clever-media.ru/> предоставляет свободный доступ в формате \*pdf к изданным книгам.

«**Папмамбук**» <http://www.papmambook.ru> - это весьма интересный и полезный некоммерческий гуманитарный проект.

Он дает не только обзор современной детской литературы, но также ориентирован на то, чтобы помочь родителям понять, что такое детское чтение, какое оно может быть, как к нему подходить и многое другое. Интересно, что здесь можно найти статьи не только родителей, филологов, журналистов и других взрослых, но и мнения самих детей о том, что они любят читать и что думают о прочитанном.

«**Библиогид**» <http://bibliogid.ru> поддерживают специалисты РГДБ, одного этого достаточно, чтобы его рекомендовать всем заинтересованным. На «Библиогиде» аргументированно и регулярно рецензируется весь поток детской литературы.

«**Переplёт**» - журнал детских писателей <http://vpereplete.org/?cat=1>

«**Электронные пампасы**» - литературный журнал для детей и взрослых. <http://www.epampa.narod.ru> (<http://epampa.yuniko.ru> - (новый адрес));



## **РАБОТА С СЕМЬЕЙ**

Взаимодействие библиотеки и семьи – наиболее эффективный путь приобщения ребенка к чтению. Библиотека, предлагая формы и методы работы с семьей, позволяет расширить сферу воздействия семьи на процесс чтения.

Задача библиотеки сегодня – изучить интересы семьи и помочь в воспитании человека высокой культуры и высокого уровня социальной адаптации, т.е. воспитать ребенка с помощью книги, научить его радоваться каждой встрече с любимыми и новыми литературными героями, произведениями, научить его, а заодно и родителей любить читать, помочь вырастить ребенка вдумчивым читателем.

**Родителям малышей следует рекомендовать раздел «Сказки на ночь» «РГДБ-ТВ»:** <http://tv.rgdb.ru/tales>

Ценность семейного очага, ответственное отношение к воспитанию детей, взаимопонимание разных поколений в семье - важные темы нравственно-просветительской работы библиотек.

Необходимо активизировать издание библиографических пособий для родителей: буклеты для родителей *«Почитай мне, мама»*, памятки *«Научите ребенка любить книгу»*, серии книжных закладок с рекомендациями для развития у детей интереса к чтению.

Не менее важна и массовая работа. На мероприятиях, где присутствуют дети и родители, царит особая атмосфера взаимных интересов и поддержки. Рекомендуем проводить работу с семьей циклом мероприятий *«Вместе читаем, вместе отдыхаем»*.

Необходимо помочь родителям в налаживании контакта с детьми – подростками. Предложите своим читателям-подросткам оформить выставку – вопрос *«Кто отрокам ответит на вопрос?»*. Отбор книг и материалов для выставки должен проходить в рамках беседы с обсуждением вопросов – тематических блоков выставки. (Варианты вопросов для выставки: *«Кто я такой?»*; *«Я сам или с помощью взрослых?»*; *«Моя роль в родительском доме?»*; *«Что обязан я и что обязаны мне?»*; *«Каких друзей мы выбираем?»*; *«Что нужно знать о браке и семье?»*; *«О чем бы вы хотели знать, но стеснялись спросить?»* и пр).

Работа над выставкой поможет выявить активных читателей подросткового возраста, станет поводом для родительского часа в библиотеке, может продолжиться работой с продвижением фонда библиотеки подросткам по сложным темам, обзором периодики по наиболее спорным вопросам и т.п.

Актуальной для родителей с детьми младшего и среднего школьного возраста станет выставка *«Что читают ваши дети?»*. На ней должны быть представлены современные книги, наиболее читаемые детьми. Рядом расположить рекомендательные пособия для детей и родителей о популярных книгах, среди которых лучшие образцы современных писателей и классиков детской литературы.

Весь комплекс библиотечного взаимодействия с семьей должен быть построен на общении поколений и общении с библиотекарем – компетентным специалистом в детской литературе. Актуальны читательские конференции и акции для всей семьи, например: книжный батл, час интересной книги, праздник читательских удовольствий, день семейного чтения и пр. Обязательным элементом мероприятий должно стать живое чтение любимых книг, отрывков произведений, особо полюбившихся стихов и т.п.

Возможно организовывать встречи в режиме on-line между семейными клубными объединениями библиотек различных территорий.

Актуально проведение родительских собраний в библиотеке, в рамках которых организовывать трансляцию видео-лекториев «РГДБ-ТВ»:  
<http://tv.rgdb.ru/lectures>

Для семейного чтения и обсуждения хорошо подойдет книга Януша Корчака *«Правила жизни»* (подробнее см. раздел *«Нравственное воспитание»*).

## **ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Актуальный вопрос нравственного воспитания: как вырастить достойного человека? Каким образом заложить в душу детей ценности, которые станут крепким основанием нравственности?

Рекомендуем в работе использовать **сетевой библиотечный проект «Добру откроем сердце»** (по книге И.И. Тихомировой "Добру откроем сердце: школа развивающего чтения") <https://sites.google.com/site/ucebnyj2015/>

В каждом разделе сборника – подборка текстов российских авторов, краткое вступительное слово, вопросы к текстам, рекомендации дополнительной литературы по обсуждаемой теме. От рассказа к рассказу в сборнике «Добру откроем дверь» прокладывается тропинка к собственным выводам, ассоциациям, новым открытиям читателей.

В 2018 году исполняется **140 лет** со дня рождения одного из наиболее ярких педагогов-гуманистов - **Януша Корчака**, имя, жизнь и творчество которого будет очень уместно вспомнить в первый год Десятилетия детства в России. Януш Корчак был врачом, мыслителем и, прежде всего, педагогом-реформатором, исследователем и практиком. Его работы издаются во множестве стран и переведены на многие языки, входят в учебники и хрестоматии по педагогике.

Корчак в своих книгах решительно утверждает тезис о полноценности ребенка как человека и о самоценности детства как подлинного, а не предварительного этапа «настоящей» жизни: «Детей нет - есть люди, но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств».

Основные книги Корчака выходят в свет в течение двух межвоенных десятилетий с 1918 по 1939 годы. Художественные - «Наедине с Богом» (1922), «Король Матиуш Первый» и «Король Матиуш на необитаемом острове» (1923), «Банкротство маленького Джека» (1924), «Когда я снова стану маленьким» (1925), «Роковая неделя» (1927), «Кайтусь-чародей» (1935); все они не просто личностны, но и автобиографичны. И работы по педагогике: «Моменты воспитания» (1919), «Как любить ребенка» (1920), «О школьной газете» (1921), «Право ребенка на уважение» (1929), «Правила жизни» (1930), «Несерьезная педагогика» (1939), десятки статей. Книги Корчака помогают нам совершить трудный переход к новому взгляду на воспитание.

В 2013 году в издательском центре «Детство. Отрочество. Юность» по заказу Российского детского фонда и Фонда «Российско-польский центр диалога и согласия» вышла **книга Януша Корчака «Правила жизни»**. Именно на неё рекомендуем обратить внимание в первый год Десятилетия детства.

А. Лиханов, так пишет об этой книге: *«Она действительно объясняет человеку - небольшому и взрослому - как же действительно жить правильно? Как жить, по возможности, избегая глупостей, выбирая краткий путь между двумя точками в порой непроходимом житейском лесу»* .... книга, написанная и изданная в 30 годах XX века, станет реальной и практической помощью тем, кто начинает жить в начале XXI века».

«Правила жизни» автор адресовал, прежде всего, юным читателям, в тексте много реалий первой половины XX века, но основные правила не изменились, поскольку они носят нравственный, вневременной характер. Книга Януша Корчака «Правила жизни» требует вдумчивого чтения и рассуждения, очень хорошо прочитать ее главы вместе: родителям и детям, библиотекарям и юным читателям.

*«Жизнь Януша Корчака, его подвиг изумительной нравственной силы и чистоты явились для меня вдохновением. Я понял: чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце»*, - это слова еще одного замечательного педагога - новатора **Василия Александровича Сухомлинского**, чье 100-летие со дня рождения будет отмечаться в первый год Десятилетия детства в Российской Федерации.

В.А. Сухомлинский - советский педагог, писатель, публицист, создатель народной педагогики. Через идеи гуманной педагогики он воспитывал духовные, гармоничные и счастливые личности. Сейчас многие его методики и идеи очень актуальны. Например, экологическое воспитание в современных школах базируется на идеях Сухомлинского. Ряд своих публикаций Сухомлинский адресовал родителям: «Родительская педагогика», «Письма к сыну», «Письма о любви (письма к дочери)», статьи «О педагогической культуре родителей», «Осторожно: ребенок!», «Мы продолжаем себя в детях», «Учите ребенка мыслить», «Воспитание без наказания» и др.

Проводя родительские собрания или заседания семейного клуба в библиотеке, уместно познакомить взрослую аудиторию с педагогическими идеями В.А. Сухомлинского, процитировать его работы, прочитать вместе отрывки из статей, подготовить информационные буклеты и рекомендательные списки. Работы знаменитого педагога учат родителей быть Родителями, а это очень важно в современном обществе.

Есть в творческом наследии Сухомлинского и рассказы для детей. Совсем коротенькие сказки, рассказы и притчи буквально в нескольких абзацах учат доброте, благодарности, уважению старших, ценности труда и бережному отношению к природе. В притче «Камень» готовится о том, что все наши действия, даже самые безобидные на первый взгляд, имеют свои последствия. Уважительному отношению к труду учат рассказы «Черные руки» и «Моя мама пахнет хлебом...». В рассказе «Сережа ждет письмо» звучит тема любви к малой родине. В этих маленьких текстах отсутствует излишняя назидательность, зато есть лаконичные и четкие образы (мама, бабушка и дедушка, старый пес, мальчики и девочки), понятный и доступный для самого маленького читателя язык.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://db74.ru/collegam/consling/vanush-korchak-pravila-zhizni/> (О книге Я. Корчака «Правила жизни»)

<http://pedsovet.su/publ/i88-i-o-558Q> (О В.А. Сухомлинском)

<http://mel.fm/pedagogika/4Q6i578-sukhomlinsky> (Принципы воспитания В.А. Сухомлинского)

#### **РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ**

Познакомить юного читателя с историей родного края, воспитать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям – основная задача библиотеки в краеведческой работе. Краеведение воспитывает у детей и подростков причастность к истории своих предков, формирует ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Главное событие Белгородской области – **75–летие Курской битвы (1943 г.)**.

Проблема отношений молодых к ветеранам, живущим рядом, остается актуальной. Для того, чтобы юные осознали масштаб и значение героических событий и роль в них нынешних стариков, необходимо проводить: *Дни памяти, часы истории, часы размышлений, встречи поколений: «Женские, детские руки ковали Победу в тылу»; «Ты припомни, Россия, как все это было»; «Мой край в военную годину», «Герои: от рядового до генерала».*

На выставке в разделе «Когда мы были молодыми» можно разместить снимки с изображением нынешних ветеранов в молодости.

«Оглянись, их осталось так мало» - под таким названием можно организовать час размышлений, беседу с подростками о ветеранах войны, «Суровые холода их детства, или Деды и внуки размышляют о войне» - диалог поколений. Основой для таких мероприятий могут послужить книги современных белгородских авторов о войне или книги авторов-фронтовиков.

В краеведческой деятельности обратите внимание на новую книгу журналиста и краеведа Бориса Осыкова **«Память Белогорья: Историческая хроника»** - исторические факты, рассказывающие о развитии региона. Хроника охватывает период с IV века вплоть до 2010 года.

Знаменательным событием стало выход с свет многотомного издания - **книжная серия «Библиотека белгородской семьи».**

#### **Интернет ресурсы в помощь работы с литературой по краеведению:**

[https://www.culture.ru/s/detskij\\_turizm/](https://www.culture.ru/s/detskij_turizm/) Национальная программа детского туризма «Моя Россия»

<https://vk.com/club77284315> Белгородский краевед

<http://бгикм.рф> Белгородский государственный историко-краеведческий музей

<http://belgorodtur.ru/> Белгород туристический

<http://belgorodtur.ru/o-belgorode/dostoprimechatelnosti/> Туристический портал города Белгорода

<http://belgorodtur.ru/o-belgorode/virtualnyie-tury/> Виртуальный тур по Белгороду

3Dкарта белгородской области (<http://www.belregion.ru/region/pano/belgorod>) На сегодняшний день виртуальный тур по региону содержит 200 панорам, карта имеет переходы на официальные сайты муниципальных районов, откуда пользователь может почерпнуть необходимую информацию.

В целях формирования инновационной интеллектуально-развивающей среды для подростков посредством использования современных форматов библиотечной деятельности можно подумать о создании *интерактивного модуля детской библиотеки с использованием бренда территории.*

#### **Интерактивные модули детской библиотеки:**

##### ***Медиа студия:***

- интерактивная экспозиция для посетителей (виртуальные экскурсии по брендовым местам региона/территории; электронные презентации о выдающихся личностях, связанных с брендом региона/территории, фотогалерея);
- создание интерактивных литературных карт, маршрутов региона;
- медиа-мастерские для детей (творческие занятия с использованием программного обеспечения библиотеки, в wi-ki среде);
- тематические медиа-викторины;
- создание мультимедийного дневника юного путешественника;

##### ***Организация интерактивного пространства:***

- громкие чтения произведений местных авторов для детей;
- литературные площадки с участием местных писателей, краеведов;
- громкие чтения произведений для детей, отражающих тематику бренда;
- «открытый микрофон» для жителей территории «Приглашаем к диалогу» (популяризация книги, конкурсы читательских реплик, выдающиеся люди территории у микрофона «Сторителлинг» (рассказывание историй), дискуссия о книгах и т.д.);
- литературно-краеведческие квесты и игры;
- конкурс репортажей (об интересных людях, новостных или исторических событиях);
- арт-студия (рисунки, театрализация книги, реконструкция исторических событий);
- on-line-встречи (различных уровней: межрегиональные, областные, районные).

##### ***Организация книжного пространства:***

- экспонирование книг, популяризирующих идентификацию с местностью;
- проведение библиографических обзоров по представленным произведениям;
- литературные игры и викторины;
- конкурсные литературно-познавательные программы;
- громкие чтения;
- интеллектуальные лото;
- встречи с местной интеллигенцией (писатели, актеры, барды и т.д.);
- обзор тематических интернет-ресурсов;

Активизировать просветительскую деятельность в рамках реализации мероприятий «Фестивального календаря Белгородчины». Акцентировать работу на популяризации брендов территорий.

## **КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Сегодня достаточно интенсивно развивается социальное чтение, связанное с онлайн-взаимодействием, то есть совместное (или параллельное) чтение и обсуждение текстов двумя или более людьми в различных цифровых средах. Такими средами являются рекомендательные web-сайты для читателей и читательские блоги, социальные сети и фандомы (Фэндом — это сообщество людей, которым нравится определенный фильм, сериал, книга, группа и т.д.) и другие виртуальные площадки.

В связи с этим в работе с подростками актуальной и перспективной задачей является **организация в библиотеке читательского сообщества**, экспериментальной зоны «слияния» чтения и письма на основе прочитанного, «творческих групп» по подготовке библиотечных книжных событий различных читательских форматов:

- игры и квесты по книге (реальные и виртуальные);
- литературные экскурсии;
- «книжная» лекция для читателей;
- книга как сюжет для флешмоба, литературного сериала;
- литературные гостиные и салоны, тематические вечера.

Эффективным форматом в работе с подростками являются дискуссионное общение представителей разных поколений на основе обсуждения, интересных произведений по выбору самих подростков:

- обсуждение книг с друзьями и знакомыми «в реале»;
- обсуждение книг онлайн – в социальных сетях или на специализированных читательских сайтах;
- очное обсуждение книг, например в книжном клубе;
- организация web-турниров.

Организация своего читательского онлайн-сообщества позволит библиотеке сформировать положительный имидж в среде подростков, повысить их заинтересованность и активность в коммуникации с библиотекой, что, в конечном счете, позволит расширить возможности библиотеки в развитии читательских компетенций учащихся и решении других просветительских и образовательных задач.

## **РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕНИЯ В ЗДОРОВЬЕ**

В России [по официальным данным, приведенным на сайте Федеральной службы государственной статистики](#), на 30.05.2017 года общая численность инвалидов приближается к 13 миллионам человек (12259чел.), в т. ч. детей в возрасте до 18 лет - 628 тыс. чел.

Библиотеки как учреждения социального и культурного назначения способны оказывать поддержку в получении информации и организации досуга людям с ОВЗ, нуждающимся в социальной реабилитации и адаптации в обществе. Выделяют три основные группы пользователей с ОВЗ, с которыми должна работать библиотека в плане их социальной адаптации:

- непосредственно инвалиды;
- родители детей-инвалидов;
- специалисты, по роду профессиональной деятельности связанные с людьми с ОВЗ (социальные и медицинские работники, учителя, представители различных общественных организаций и др.).

Организовать обслуживание людей с ограниченными физическими возможностями не в специализированной, а в обычной муниципальной библиотеке – не просто. Потребуется не только наличие новых информационных технологий, но и перестройка сознания библиотекарей, столкнувшихся с читателями - инвалидами.

Так как люди с ОВЗ как целевая группа пользователей библиотек неоднородна, работа с ними должна проводиться дифференцированно на основании характера ограниченных возможностей (дефекты зрения, слуха, ограниченная подвижность) и возраста (дети, подростки, молодежь, взрослые, пожилые люди).

Работа с инвалидами требует специальных знаний и умений, которыми библиотекари не владеют или владеют частично. Поэтому необходимо уделять особое внимание **обучению и повышению квалификации сотрудников библиотек.**

Обслуживание традиционно делится на индивидуальное и групповое.

#### **Формы индивидуального обслуживания:**

- составление планов чтения,
- подбор литературы,
- индивидуальные беседы,
- доставка литературы на дом,
- индивидуальное информирование;

При этом обязательно учитывается характер проблемы читателя, уровень начитанности. **Групповое обслуживание** заключается в организации и проведении мероприятий, на основе форм библиотерапии: литературных встреч и викторин, чтений вслух, бесед о книгах. Тематика мероприятий должна соответствовать запросам аудитории.

Обязательно следует тесно сотрудничать **с семьёй читателя-инвалида**. Адаптация ребенка в обществе проходит лучше, когда семья поддерживает его стремление к общению и понимает необходимость выхода в коллектив соответствующего возрасту ребенка. Именно здесь библиотека может стать самым безопасным и позитивным местом вхождения ребенка с ОВЗ в мир сверстников. Рекомендуем активно использовать эффективный способ психологической помощи взрослым и детям, основанный на искусстве и творчестве – арт-терапию, т. е. терапию с помощью различных видов творчества.

Формы, применяемые библиотеками в работе с инвалидами, должны быть ориентированы на организацию неформального общения и такого досуга, который помог бы читателю-инвалиду преодолеть или предотвратить чувство собственной неполноценности. При обслуживании людей с ограниченными возможностями здоровья важно располагать специализированной информационной базой (книги, периодические издания, электронные ресурсы).

В фондах библиотек должна присутствовать литература по психологии, дефектологии, медицине, социальной адаптации и реабилитации, социальной защите и др. По этой же тематике можно формировать и фонд на компакт-дисках. Для улучшения качества обслуживания читателей с ограниченными возможностями здоровья следует ежеквартально составлять дайджест статей социальной направленности «Творим добро». В нем необходимо размещать информацию для инвалидов:

- о новинках литературы и периодики,
- законодательстве (льготы и выплаты),
- о новых услугах (в местном и региональных аспектах),
- достижениях в области здравоохранения
- организациях и программах социальной поддержки.

Особое внимание в работе с данной категорией читателей обратить на презентацию книг, подготовленную **Анной Годинер: «Книги об**



«особых» героях и тех, кто их окружает, в круге чтения взрослых и детей: Рекомендательный обзор отечественных и переводных художественных и иных книг в новинках, переизданиях, находках последних лет (смотри материалы «лаборатории» детского чтения «ПРО Чтение: состояние, трансформация и диапазон идей продвижения» 25 – 26 апреля 2017 г.)

Рекомендуем статьи Анны Годинер

О детских книгах ([http://lib.1september.ru/view\\_article.php?id=200901712](http://lib.1september.ru/view_article.php?id=200901712),  
<http://lib.1september.ru/2006/14/8.htm>)

Библиография к Рождеству и Новому году

(<http://narniacenter.livejournal.com/tag/%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%93%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%80>)

Какую жажду утоляет слово детской книги <http://old.aquaviva.tmweb.ru/archive/2010/10/800.html>

## ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

При планировании работы в данном направлении необходимо учитывать тенденции существования книги в виде сетевого электронного продукта, а не только в традиционном формате печатного издания, библиотечное обслуживание в виртуальной реальности, предоставление удаленным пользователям через web-сайты библиотек такие формы сервисных услуг как доступ к виртуальным выставкам, виртуальной справке, продление литературы on-line.

**Массовые формы:**

- **Обзоры:**

«**библио - экспресс**» (быстрый, краткий обзор);

«**библио - ретро**» (обзор старых, редких книг); «*Книги - старожилы нашего фонда*», «*Книжные раритеты нашей библиотеки*», «*Запечатленная память столетий*»: *раритеты нашей библиотеки*», «*Сокровища нашей библиотеки*» и др.

«**библио - константа**» (книги, пользующиеся постоянным спросом читателей); примерные названия: «*Страницы этих книг – история сама*»: «*Исторический роман*», «*Взрослые родители, о детях не хотите ли послушать и узнать?*» (тема воспитания детей) и др.

«**библио - пресс**» (обзор периодических изданий). Примерные названия: «*Периодика – твой друг, поможет скоротать досуг*», «*Газета – окно в мир, где живёт твой кумир*», «*Что лист печатный нам готовит?*» и др.

- **Библиографическое ревю** - (в переводе с французского – «обозрение»). «*Познавая тайны книжного мира*». *Страницы ревю*: «*Учись! Узнавай! Удивляйся!*» (обозрение словарей, энциклопедий, справочников).

«*Студенту и не только...*» (обзор книг в помощь учебному процессу).

«*Суперновинка!*» (обозрение новых книг).

- **Библиографическая викторина**: «*Библиография – это весело!*», «*Библиография – процесс творческий*» и др. (по книге Моргенштерна И.Г., Уткина «Занимательная библиография»).

- **Пресс - марафон** (для детей и подростков).

Участники по алфавиту называют журнал или газету (играющие сидят по кругу). За кем останется последнее слово, тот и получает жетон и тогда играющие переходят к следующей букве.

Например: А – «АиФ», «А почему?», Б - «Бумеранг», «Бурда» и т.д.



- **Пресс – мозаика.**

Играющим выдаются конверты с отдельными буквами, из которых нужно составить названия журналов и газет. Названия подбираются так, чтобы в каждом названии были похожие буквы. Например: «Пульс», «Семья», «Сам», «Сайта».

- **Пресс – весы.**

Играющие делятся на две команды. Каждой команде выдаётся по изданию, которое нужно «взвесить». Одна команда ищет **положительные качества журнала, другая – отрицательные**. Победит та команда, которая последней предъявляет аргумент. Можно «взвешивать» два издания.

- **Пресс – рулетка.**

Игра проходит на 4-х полях разного цвета. Чем темнее поле, тем труднее вопросы, четыре поля – четыре темы.

Например: **1-е поле – рубрики из журналов, 2-е поле – год издания журнала, 3-е поле – тираж издания, 4-е поле – местная периодика.**

- **Библиографический марафон:**

«Мир искусств в энциклопедиях и словарях» (тематические продолжающиеся занятия-игры по искусству).

- **Библиографический КВН, библиографические турниры и конкурсы:**

«Счастливый поиск», «Страна библиография» и др.

- **Библиографический калейдоскоп:**

«История библиотек России в лицах, событиях, фактах»; «Мы – лоцманы в море информации». «Калейдоскоп» в переводе с греческого означает «красивый вид» и ...скоп; это трубка с зеркальными пластинками и осколками разноцветного стекла, в которой можно наблюдать быстро сменяющиеся симметричные цветовые узоры. Это детская игрушка. А в переносном смысле – **калейдоскоп – это быстрая смена фактов, событий, сведений, в данном случае, связанных с библиографией.**

- **Библиографический форум, олимпиада.** Это олимпиада по поиску информации, популяризации ББЗ, информационной культуре личности. В основе форума лежит взвешенный диалог, поиск ответов на вопросы в процессе дискуссии на профессиональные темы для библиотекарей (по библиографии).

- **Библиографический журнал, альманах, «блокнот».**

В основе структуры мероприятия – **страницы; самое оптимальное – 3 страницы; бывает до 7 страниц.** Очень хорошо, если они оформлены художником или в компьютерной графике, и мы их перелистываем в буквальном и переносном смысле слова. Материал журнала, альманаха, «блокнота» связан с библиографией, с информационным поиском, популяризацией ББЗ и т.п.

- **Деловой брифинг** – это короткое информационное сообщение для группы журналистов (читателей), которое делается обычно официальным лицом (у нас – библиотекарем). Например, **деловой брифинг:** «Положительный имидж. Как его создать?» **Информационный брифинг:** «Библиотека – окно в мир» (в такой форме можно провести **общественный отчёт перед населением**).

**Библиографический брифинг** – короткие информационные сообщения на библиографические темы (начиная от библиографических минуток до веб-обзоров сайтов, блогов и т.п.)

- **Праздник библиографических открытий** (библиотекари усваивают эффективные модифицированные формы обновления информационной деятельности, такие как: **информ – релиз:** «Что читать о знаменитых россиянах?»; **библиографическая игра:** «Загадки русских слов»; **CD – ROM конкурс:** «Знаете ли вы историю живописи?»; **калейдоскоп интересных фактов:** «Какие тайны хранят каталоги?»; **библио-дайджест:** «Справочные издания ответят всегда на ваши вопросы: Кто? Где? Когда?» (о новых энциклопедиях, справочниках, словарях).

## Нетрадиционные рекомендательные списки литературы, пособия-игрушки.

Это небольшие списки, помещённые на различных макетах, сделанных своими руками. Например:

- **Макет «Ворон».** Крупный макет ворона с распахнутыми крыльями и эмблемой: «Я – ворон». **На раскрытых крыльях** – общая информация о птице. **На груди ворона** – рекомендательный список литературы о том, в каких источниках можно почерпнуть информацию о нём.
- **Макет «Музыкальная шкатулка».** Поднимаешь крышку и слышишь мелодию, на её фоне звучит текст: *«Дорогой друг! Попробуй немного помолчать, прислушайся... Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие и глухие, мягкие и звенящие, свистящие и даже скрипящие. Одни мелодичные, другие похожи на шум. Звуки можно воспроизвести голосом или на музыкальных инструментах. Например, звуки флейты очень похожи на пение птиц, переливы арфы напоминают волнение воды... А хочешь больше узнать о музыке и музыкантах, читай эти книги».* Таково вступление к красочно оформленному списку литературы.
- **Макет «Библиоглобус».** Он предназначен для проведения библиотечных уроков. Материки и континенты носят названия: «Каталоги», «Картотеки», «Справочники», «Словари», «Энциклопедии», «Рекомендательные указатели».



О библиографических пособиях-игрушках можно прочитать в [блоге «Копающаяся в методиках»](#)

\*\*\*\*\*

## В МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС:

Цикл вебинаров «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению» проводится отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ ежеквартально.

Сайты детских и юношеских библиотек России <http://sakhodb.ru/bibliotechnyie-saytyi/>


«Методический портфель» - это около 100 текстов документов, необходимых для оптимизации работы детских библиотек. Формирование «Методического портфеля» ведётся с 1997 г. Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина Санкт-Петербург <http://www.pushkinlib.spb.ru/portfolio.html>

При проведении мероприятий к неделе безопасного Рунета рекомендуем использовать детскую страницу портала *Персональные данные* <http://персональныеданные.дети>

**О проекте:** здесь представлены различные материалы, которые были разработаны специалистами Роскомнадзора, не только для педагогов и родителей, которые хотят помочь детям понять важность конфиденциальности личной жизни при использовании цифровых технологий, но также для молодых людей, которые с легкостью и энтузиазмом используют среду Интернет.

Материалы портала помогут детям понять последствия, которые информационные технологии могут оказать на личную жизнь, и предоставить инструменты и информацию, необходимые для принятия решений в вопросах виртуальной жизни.

Всероссийский конкурс «**Позитивный контент**» - ежегодный конкурс поддержки лучших интернет-ресурсов для детей, подростков и молодежи, которые способствуют позитивному мышлению, вдохновению, творчеству. Организаторы - компания RU-CENTER, Фонд Развития Интернет, РОЦИТ и Технический Центр Интернет <http://positivecontent.ru>

	<p><u>Победители конкурса:</u> Сайт Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества <a href="http://libkem.su/">http://libkem.su/</a> Сайт Кировской областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Грина <a href="https://bibliotekagrina.ru/">https://bibliotekagrina.ru/</a> Сайт Детско-юношеской библиотеки республики Карелия <a href="http://dubrk.karelia.ru/">http://dubrk.karelia.ru/</a> Сайт Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина «Интернет-Зазеркалье» г. Каменска-Уральского Свердловской области. <a href="http://internet-zazerkalje.blogspot.ru/">http://internet-zazerkalje.blogspot.ru/</a> Астраханская областная детская библиотека <a href="http://aodbiblioteka.ru/index/">http://aodbiblioteka.ru/index/</a> Лучшая группа в социальных сетях Территория активного чтения (Самарская обл.) <a href="https://vk.com/biblio_detstvo">https://vk.com/biblio_detstvo</a> Сайт библиотек Канавинского района г. Нижнего Новгорода <a href="http://book-hall.ru/detskaya-ploshchadka/">http://book-hall.ru/detskaya-ploshchadka/</a></p>
---	---

\*\*\*\*\*

## **В ПОМОЩЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Социокультурный проект: от замысла к реализации**

*Жизнь культуры своим непостоянством напоминает поверхность моря. Волнение возникает внезапно, и полный штиль сменяется чередой бегущих барашков, которые появляются и исчезают буквально на глазах. Волны гаснут быстро, но именно они формируют образ моря и создают иллюзию движения. В культуре волны называют проектами, то есть брошенными вперед. Проекты возвышаются над поверхностью культурного моря и потому заметны каждому. Более того, они и придумываются затем, чтобы привлечь внимание, заявить о себе.*

### **1. Проект в культуре является антиподом рутинной деятельности**

Из оппозиции проект – рутинная деятельность проистекает «революционная» сущность проектов. Они ломают установившийся порядок вещей, давно сложившиеся и освященные традицией процедуры культурной деятельности.

Жизнь культурных инициатив и проектов коротка, но именно они отвечают за модернизацию и развитие.

### **2. Проект – это нечто несуществующее, но не несбыточное.**

К признакам проекта, отличающим его от рутинной деятельности, относятся:

- *целенаправленность*
- *целостность*
- *ограниченность во времени*
- *инновационность*

- коммуникативность
- адаптированность к внешним условиям

В постоянно меняющемся мире, где изменения остались единственной константой, колоссально вырос спрос именно на проекты. Таким образом,

### **3. Проект есть реакция культуры на изменения внешней среды.**

Инновационность и неповторимость, казалось бы, относятся к бесспорным характеристикам проектной деятельности. В действительности все обстоит сложнее, поскольку степень инновационности бывает разной. Проект может быть новым для данной сферы, данного региона, данной организации, или новым вообще, то есть уникальным.

Очень многое при определении степени инновационности зависит от интерпретации проектной идеи. К тому же,

### **4. Чем неординарнее проект, тем больше степень риска.**

Поэтому, куда важнее новизны творческий характер замысла. Проектная деятельность пронизана творчеством. **Увидеть проблему – искусство, красиво выразить ее словами – тоже искусство, а если еще сформулировать решение проблемы – проект появится на свет сам собой.**

Выводы, касающиеся характера постановки цели в проектах.

*Первый:* цель должна стоять того, чтобы к ней стремиться.

*Второй:* определение цели является предпосылкой успеха, но не гарантирует его.

*Третий:* успех зависит от способа достижения цели.

*Четвертый:* цель должна соотноситься с направлением деятельности и потенциалом, то есть быть реальной.

*Пятый:* цель и этапы ее осуществления должны быть выстроены в определенной последовательности.

*Шестой:* достигаемый, в конечном счете, результат должен быть способен развиваться самостоятельно и порождать новые типы деятельности.

### **5. Проект всегда системен и состоит из взаимосвязанных элементов.**

Для того чтобы затраченные усилия не пропали даром, необходимо выйти на проектный режим и научиться в нем работать. Это значит последовательно идти от анализа ситуации к целям, от целей к задачам и стратегии, от стратегии – к планам осуществления.

**Проект всегда к кому-то обращен:** к руководству, властям, общественности, благотворительным фондам. Эта врожденная коммуникативность объясняется постоянно возрастающим значением внешних факторов и непрерывно усложняющимся социальным контекстом проектирования.

Девиз любой проектной инициативы: **РЕШИВ ВАШИ ПРОБЛЕМЫ, Я РЕШУ И СВОИ.**

Отсюда проистекает важность для проектов техники коммуникации и партнерских технологий. Коль скоро главные предпосылки успеха лежат во внешней среде, проект вынужден к ней приспособливаться. Самый блестящий проект, игнорирующий это условие, обречен.

**Проектам на роду написана короткая, но славная жизнь.**

Обычно выделяют четыре фазы полного проектного цикла:

- замысел
- планирование и оформление
- реализация
- завершение.

Конечно, не всем инициативам удастся пройти весь путь.

Когда проект вступает в стадию реализации, не вредно задаться вопросами, то ли мы делаем и туда ли мы идем. Культурные проекты всегда нетипичны, и для того, чтобы проект незаметно не переродился, необходимо постоянно следить за его исполнением. Если разумный проект грамотно реализован, то одним из его результатов будет **создание новых ресурсов**.

Подготовка проекта на современном уровне предполагает постоянную компьютерную рефлексию. Поэтому сегодня

**6. Информационные технологии есть средство конкретизации проектных заготовок.**

В культурных проектах эти технологии обеспечивают:

- доступ к информации;
- взаимодействие партнеров;
- расширение базы проектирования;
- создание новых ресурсов и т.д.

**Но, прежде всего, компьютерное обеспечение означает создание пространства проектной коммуникации.** Важным в такой ситуации будет не то, чем является проект на самом деле, а то, как он представлен в информационных сетях. Информационная составляющая должна сопровождать все фазы его развития.

**Настоящие проекты решают проблемы организации и ее взаимодействия с окружающим социумом.**

\*\*\*\*\*

## **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ «АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТЧЁТА»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Документ отражает деятельность ЦДБ, детских библиотек-филиалов, муниципальных библиотек, обслуживающих детей, за отчетный год с анализом и результатами;
- 1.2. Содержание деятельности детских библиотек области раскрывается через аналитическую, статистическую информацию.

Общими требованиями к отчету являются:

- четкость и логическая последовательность изложения материала в соответствии с методическими рекомендациями по структуре годового плана (отчета) «Планирование работы библиотек области, работающих с детьми»;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы с показателями эффективности (если это книжная выставка – то необходимо указывать документооборот с данной выставки);

Не допускается применять в тексте документа:

- обороты разговорной речи,
- подробное описание известных событий, фактов, биографий;
- иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке.

Таблицы и схемы располагаются после соответствующего раздела. **Перенос (разрыв) таблиц на следующий лист не допускается.**

1.3. В аналитической части предполагаются комментарии к статистическим данным, представленным в таблицах.

Отчёт предоставляется **на бумажном и электронном носителе -CD-диске.**

## 2. Критерии отражения информации

2.1. Конкретность. Краткость в отражении своей деятельности по направлению.

2.2. Деятельность по направлению представляется по схеме: цель→ задачи→ содержание→ результат→ таблицы.

2.3. Содержание: 2-3-крупных, инновационных мероприятия, характеризующих направление деятельности, особое внимание уделяется районным, общегородским инновационным мероприятиям, мероприятиям по социальному (муниципальному) заказу.

2.4. Вариативность: аналитический срез за последние 2-3 года, динамика деятельности по ключевым направлениям, тенденции развития за текущий год. Выводы.

## 3. Таблицы

3.1. Предлагаемые таблицы **обязательны** для заполнения. **Перенос (разрыв) таблиц на следующий лист не допускается**

3.2. Количество таблиц при необходимости может быть изменено.

## 4. Приложения

4.1. Программы проведенных занятий в системе повышения квалификации.

4.2. Авторские библиотечные программы.

4.3. Фото (**на электронном носителе –CD диске**).

4.4. Копии статей из местных изданий.

4.5. Методические и библиографические издания (**наиболее удачные издания – в печатном виде, в полном объеме на электронном носителе – CD диске**)

4.6. Библиографический список статей о библиотеке.

## Требования по оформлению Отчета/Плана:

1. Титульный лист.

2. Содержание

Содержание должно включать наименование всех разделов, подразделов и пунктов с указанием их номеров и номеров страниц, на которых размещается начало материала разделов (подразделов, пунктов).

3. Основную часть по всем пунктам с наименованием.

4. Приложения - таблицы в обязательном порядке должны быть распечатаны.

Приложения – фото, буклеты и издания предоставлять на диске, в бумажном варианте на усмотрение.

5. Текст набирается в текстовом редакторе Word для Windows и печатается с одной стороны листа.

6. Текст отчета разделяют на разделы и подразделы.

Разделы отчета должны иметь сквозную порядковую нумерацию в пределах отчета и обозначаться арабскими цифрами и записанные с абзацевого отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Каждый раздел отчета рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

7. Размер бумаги – А4; поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см; левое – 3 см. **Ориентация – книжная.** Шрифт Times New Roman, высота

"14 пт". Междустрочный интервал – множитель 1,15. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ 1см - 1,25см. Автоперенос.  
*Допустимо использование компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, названиях, применяя шрифты разной гарнитуры.*

### **Рекомендации по подготовке статистических отчетов**

При подготовке статистических отчетов руководствоваться документом «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» **ГОСТ Р 7.0.20 – 2015**

Показатели, приведенные в форме 6-НК, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации:

#### **1. СВЕРИТЬ 6-НК со СВОДОМ ГОДОВЫХ СВЕДЕНИЙ по ЦБС!!**

Данные в 6-НК по детским библиотекам должны соответствовать данным в годовом своде – **код строки 02 (из них детские)**, если детская библиотека в сельской местности – **код строки 04**

ОСОБЕННО учета КОПИЙ, СПРАВОК

#### **2. ОСНОВНАЯ ТАБЛИЦА (ВНИМАНИЕ!!! В ТАБЛИЦЕ ЕСТЬ ИЗМЕНЕНИЯ)**

Все показатели предоставлять в **ЦЕЛЫХ ЧИСЛАХ**

Число посещений в ДБ указывать **ВСЕГО**

### **3. УЧЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**

**Раздел 4. Строка 12.**

**Графа 2 (ВСЕГО) = гр.3 (в стенах б-ки) + гр.6 (удаленные пользователи)**

**гр.2 = гр.3** - если нет удаленных пользователей (гр.6)

**или гр.2 > гр.3** - если указываются удаленные пользователи (гр.6)

Если дошкольники зарегистрированы индивидуально и обслуживаются в том числе и в стенах библиотеки, то они считаются читателями **В СТЕНАХ** б-ки и учитываются **в графах 3 и 4 (из гр. 2)**. Следовательно, в **гр.2** будет **УВЕЛИЧЕНИЕ**

Если считать читателей библиотечных пунктов как удаленных пользователей **ВНЕ СТЕН** библиотеки, то будут **МИНУСЫ** в **гр. 4 (дети до 14 лет)**.

По организации работы библиотечных пунктов было рекомендовано **принять решение по ЦБС**. Заместителям директора по работе с детьми Белгородского, Валуйского, Волоконовского, Прохоровского районов **обратить особое внимание** на организацию работы пунктов: есть ли договора, как ведется учет, график и т.д.

### **4. УЧЕТ ПОСЕЩЕНИЙ САЙТОВ**

В 6-НК в графе 10 **Число обращений к библиотеке удаленных пользователей ВСЕГО** – учитываются **НЕ ТОЛЬКО** посещения сайта. (см. Методическую инструкцию к 6-НК)

Тем, кто не указывает в графе 11 посещение сайтов и страниц своих библиотек, необходимо (**дополнительно**) указывать эти данные в таблице **ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ**.



**Раздел 3. Электронные (сетевые) документы** – заполняется только Центральной районной библиотекой (не детской)

### **Об организации работы библиотечных пунктов**

**Библиотечный пункт** – форма нестационарного обслуживания – территориально обособленное подразделение, организуемое по месту жительства, работы или учебы пользователей библиотек (ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография», п.3.4.2.8).

Является подразделением стационарной библиотеки, организуется библиотекой по **договоренности** с предприятием, организацией, учреждением, а также в населенных пунктах, не имеющих стационарных библиотек, по согласованию с местными органами власти. **Организуется в помещениях, условия которых позволяют обеспечить санитарно-гигиенический и температурно-влажностный режим хранения и сохранность библиотечного фонда.**

На каждый библиотечный пункт заводится **договор** (Приложение).

Библиотечный пункт работает в установленные дни и часы. Работу в библиотечном пункте осуществляет сотрудник, находящийся в штате библиотеки, в структуру которой входит пункт или библиотекарь-общественник. **Запись читателей и выдача изданий производятся по правилам, принятым в стационарной библиотеке, и с условиями, оговоренными в договоре (соглашении) об организации библиотечного пункта.**

**Учет работы по обслуживанию читателей библиотечного пункта (число читателей, посещений, книговыдач, массовых мероприятий и т.д.)** ведется в дневнике установленной формы.

**Сведения** включаются в отчет библиотеки, в ведении которой находится библиотечный пункт.

Тематический и видовой состав фонда формируется в зависимости от потребностей реальных и потенциальных пользователей.

Режим работы и вся деятельность пункта выдачи определяются стационарной библиотекой. Там же хранится и документация, отражающая движение книг в пункте выдачи, сведения об ответственности за него, его адрес, режим работы и др.

**Договор на организацию библиотечного пункта**  
(примерная форма)

Подписавшие настоящий договор библиотека \_\_\_\_\_

(наименование и адрес)

в лице директора (заведующего) библиотекой (далее - «Исполнитель»)

(имя, отчество, фамилия)

с одной стороны, и (далее «Заказчик»), с другой, \_\_\_\_\_

(наименование организации или учреждения и ее руководитель)

в целях организации библиотечного обслуживания **работающих, учащихся или др.**

(наименование организации или учреждения)

берут на себя следующие обязательства:

1. Исполнитель - организует и комплектует библиотечный пункт с первоначальным количеством экз. изданий.

Исполнитель обязуется:

а. производить ежеквартальный обмен прочитанных в библиотечном пункте изданий;

б. предоставлять в распоряжение читателей единый фонд межпоселенческой библиотеки (централизованной библиотечной системы);

использовать все формы массовой и индивидуальной работы, рекомендательные и информационные списки, издаваемые центральной библиотекой;

в. обеспечивать оперативное справочно-библиографическое обслуживание читателей, воспитывать культуру чтения;

г. систематически обучать библиотекарей, работающих в библиотечных пунктах, путём проведения практикумов, семинаров, обмена опытом работы, консультаций, показательных массовых мероприятий;

д. все перечисленные виды услуг предоставляются бесплатно, кроме того, библиотека может предоставить ряд платных услуг по утвержденному перечню

2. Заказчик

(наименование организации или учреждения)

берёт на себя ответственность за работу библиотечного пункта, а также за целостность и сохранность книг.

Заказчик обязуется:

- выделить на срок (6 мес., год) (подчеркнуть) на работу в библиотечный пункт

\_\_\_\_\_.

*(фамилия, имя, отчество)*

на которого возлагается обязанность получения и регулярного обмена книг в библиотеке, и работа с читателями. При смене

*(фамилия, имя, отчество)*

- проверить наличие книг и передать их по акту новому зав. Пунктом в присутствии представителя межпоселенческой библиотеки, ЦБС;
  - обеспечить библиотечный пункт для работы помещением и оборудованием (перечислить предметы оборудования, которые могут быть представлены организацией или учреждением);
  - обеспечить зав. библиотечным пунктом возможность регулярно обменивать книги и присутствовать на инструктивных совещаниях раз в полугодие;
  - проверять выполнение зав. библиотечным пунктом инструкции о работе в пункте и заслушивать отчёты о его работе не реже одного раза в полугодие для оказания ему содействия в обслуживании читателей книгами;
  - проверять правильность ведения учёта работы и своевременность отчётности, а также участвовать в проверке фонда библиотечного пункта не реже раза в год;
  - не производить увольнений рабочих и служащих без отметки в обходном листе о возврате книг в библиотеку;
  - в случае утери или порчи изданий вернуть библиотеке аналогичные равноценные издания или уплатить их стоимость в 10-кратном размере.
3. Для укрепления фонда библиотечного пункта

*(наименование организации или учреждения)*

выделяет \_\_\_\_\_

*(сумма прописью)*

Указанная сумма выплачивается в следующие сроки:

*(перечисление сумм и сроков ассигнований)*

4. За добросовестное выполнение обязанностей зав. Библиотечным пунктом представлять к моральному и материальному поощрению.
5. Срок действия настоящего договора один год, считая со дня его заключения.
6. Текущий счет:  
предприятия -  
библиотеки -

*Примечание: Если на предприятии, в учреждении организуется несколько библиотечных пунктов, то договор заключается один на все пункты, с указанием в нём, где будут организованы библиотечные пункты, и кто будет назначен в каждый из них заведующим.*

Директор предприятием или учреждением

Директор (заведующий) библиотекой

Дата



## Организация работы с читателями-детьми

Объемные показатели детских библиотек (всего)

Таблица №1

№ п/п	формы работы с пользователями	объемные показатели работы (кол – во)
1.	читательские конференции	
2.	библиотечные акции по продвижению чтения	
3.	форумы, марафоны	
4.	устные журналы	
5.	литературные встречи с писателями и поэтами	
6.	премьеры, презентации	
7.	литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины	
8.	громкие комментированные чтения	
9.	беседы, дискуссии, часы общения	
10.	виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия	
11.	уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.	
12.	книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы	
	Количество документов выдачи с выставок:	
13.	библиографические обзоры	
14.	библиотечно – библиографические уроки	
15.	др. формы работы	
	<b>ВСЕГО</b>	

**(Объемные показатели детских библиотек по направлениям)**

№ п/п	тематика направлений работы	формы работы с пользователями	вып. в 2017 г	план на 2018 г.	вып. в 2016г.
1.	патриотическое воспитание	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
				<b>ВСЕГО</b>	
2.	краеведческое направление	читательские конференции			
		библиотечные акции			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		встречи			
		премьеры, презентации			
		праздники, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки краеведения			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры			

		литературы			
		Количество документов/выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		др. формы работы			
		<b>ВСЕГО</b>			
3.	<b>правовое просвещение</b>	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов/выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		<b>ВСЕГО</b>			
4.	<b>нравственное воспитание</b>	читательские конференции			
		библиотечные акции			
		форумы			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами, др.			
		премьеры, презентации			
		игры, конкурсы,			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		медиалектории,			
		уроки нравственности, толерантности,			



		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		др. формы работы			
		<b>ВСЕГО</b>			
5.	<b>эстетическое воспитание</b>	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами, деятелями культуры и т.д.			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		<b>ВСЕГО</b>			
6.	<b>работа с художественной литературой (Неделя детской книги, летняя программа чтения, День поэзии, Дни литературы)</b>	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			

		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		<b>ВСЕГО</b>			
7.	<b>Работа с литературой о религии и православной культуре в помощь духовному развитию личности</b>	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			
		премьеры, презентации			
		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		<b>ВСЕГО</b>			
8.	<b>работа с семьей</b>	читательские конференции			
		библиотечные акции по продвижению чтения			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами			
		премьеры, презентации			

		литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		<b>ВСЕГО</b>			
9.	<b>экологическое направление</b>	читательские конференции			
		библиотечные акции			
		форумы, марафоны			
		устные журналы			
		литературные встречи с писателями и поэтами, защитниками природы			
		премьеры, презентации			
		игры, конкурсы, викторины			
		громкие комментированные чтения			
		беседы, дискуссии, часы общения			
		виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия			
		уроки экологии и др.			
		книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы			
		Количество документов выдачи с выставок			
		библиографические обзоры			
		библиотечно – библиографические уроки			
		др. формы работы			
		<b>ВСЕГО</b>			

## Клубные объединения для детей в библиотеках области (по тематике и направлениям)

ЦБС района	Литературное творчество		Историко - краеведческие, патриотические		Нравственно - этические		Будущих избирателей, право, ЦПИ (со значком Ц)		Семейные, с детьми-инв.		Экологическ е		Литературно-эстетические, театры книги		Познавательны е, компьют. грамотности (со значком – К)		Прикладные		Об щее кол -во	Из них	
	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ			Духовное воспит.

**Примечание:**

- ✓ значком Ц обозначить ЦПП (Центр правового просвещения) / например, если работает 1 ЦПП – указать 1 Ц
- ✓ значком К обозначить клубы/кружки компьютерной грамотности через дробь из общего количества клубов познавательной тематики /например, если в библиотеках работают 5 познавательных клубов и из них 3 компьютерной грамотности – указать 5/3К
- ✓ К клубным объединениям духовно-нравственного содержания отнести клубы:
  - Литературного творчества
  - Историко-краеведческие, патриотические
  - Нравственно-этические
  - Семейные, с детьми-инвалидами
  - Экологические
  - Литературно-эстетические, театры книги

## Проектная деятельность

Название библиотеки	Название проекта	Краткое содержание проекта	Результаты проекта	Название организации, финансирующей проект	Сумма, тыс. руб.	
					запрашиваемая	полученная

\* в таблице указать все проекты, представленные на соискание в различные фонды и организации независимо от результатов конкурса

## Организационно-методическая деятельность

№п/п	Виды методических мероприятий	Выполнено в 2017 г.	План на 2018 г.
1.	Количество выездов (в библиотеки ЦБС района)		
	количество посещенных библиотек		
2.	Всего мероприятий для библ. специалистов		
	в т.ч.: совещания		
	семинары		
	творческие лаборатории		
	круглые столы		
	web –конференции, вебинары		
	др. формы работы (указать)		
3.	Консультации всего		
	из них коллективные консультации		
4.	Выставки, просмотры методических пособий		
5.	Обзоры методической литературы		
6.	Выступления на радио, телевидении		
7.	Статьи (сотрудников детских библиотек и/или общедоступных библиотек о работе с детьми):		
	в профессиональных изданиях		
	в местной прессе		
8.	Командировки всего :		
	из них : межрегиональные		
	областные		

Таблица № 5

## Материально-техническая база

№ п/ п	Наименование библиотеки	Ремонт зданий и помещений				Безопасность			
		капитальный ремонт		текущий ремонт		Противопожарная сигнализация		Система видеонаблюдения	
		осуществлено	сумма (тыс. руб.)	осуществлено	сумма (тыс. руб.)	установлена (да/нет)	сумма	установлена (да/нет)	сумма

Таблица № 6

## Приобретение библиотечного оборудования \*\*

№ п/ п	Наименование библиотеки	Приобретено оборудования		Расходы на приобретение оборудования, тыс. руб.				
		название	кол-во	Всего (руб.)	В т.ч. источники финансирования			
					обл. бюджет	местный бюджет	гранты	привлеченные средства

\*\* библиотечное оборудование (столы, стулья, кафедры, витрины, стеллажи и пр.)





**Основные сведения**  
**о деятельности муниципальных библиотек НАПИСАТЬ НАИМЕНОВАНИЕ района (городского округа),**  
**обслуживающих детей до 14 лет включительно**

Наименование ЦБС	количество общедоступных б-тек, обслуживающих детей	кол-во детских биб-к	из них модельных	число жителей		% читателей к общему числу жителей детей	число читателей – детей				
				всего	в т. ч. детей до 14 лет включит.		в общедоступных б-ках	+/-	в детских б-ках	+/-	
	<i>Кол-во без детских б-к</i>						<i>Кол-во чит.-детей без детских б-к</i>				

документовыдача детям				количество ПК в детских библиотеках				электронные базы данных (ЭБД) в детских библиотеках	
в общедоступных библиотеках	+/-	в детских б-ках	+/-	в ЦДБ	+/-	в ДБ - филиалах	+/-	количество ЭБД (+ список по темам)	объем ЭБД (тыс. записей до 0,01)
								<i>в каждой ДБ отдельно</i>	

число посещений детей				в т. ч. на массовых мероприятиях				посещение сайтов и страниц детских библиотек		количество массовых мероприятий		количество библиографических обзоров	
в общедоступных б-ках	+/-	в детских б-ках (всего)	+/-	в общедоступных б-ках	+/-	в детских б-ках	+/-	ЦДБ	ДБ - филиалы	в общедоступных б-ках	в детских б-ках	в общедоступных б-ках	в детских б-ках
		<i>всего</i>		<i>Кол-во без детских б-к</i>									

Заместитель директора по работе с детьми \_\_\_\_\_ ФИО  
 (подпись)

*\*Текст мелким курсивом в ячейках необходимо убрать для вписывания данных!!*



Финансирование комплектования фондов для детей общедоступных сельских / городских библиотек - филиалов, обслуживающих детей												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Для детей сумма приобретения составила \_\_\_\_\_% от бюджетного финансирования.

\* К другим документам относятся: АВД, электронные издания.

**Заместитель директора по работе с детьми** \_\_\_\_\_



Поступления общедоступные сельские / городские библиотеки- филиалы, обслуживающие детей													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Заместитель директора по работе с детьми**

\_\_\_\_\_

Таблица №3

**Состояние библиотечного фонда для детей  
в муниципальных общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население,**

(наименование ЦБС)

в 2017 году \*

Наименование библиотек	Всего в районе общедоступных б-к, обслужив. детей	Библиотечный фонд											
		Поступило за год				Выбыло за год				Состоит на конец года			
		всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электр	в т.ч. АВД	всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электронных	в т.ч. АВД	всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электронных	в т.ч. АВД
городские													
сельские													
<b>Всего:</b>													

\* в таблицу не вносятся сведения по центральной детской библиотеке и специализированным детским библиотекам

Заместитель директора по работе с детьми \_\_\_\_\_

Таблица №4

**Причины выбытия документов для детей из фондов библиотек  
в 2017 году**

\_\_\_\_\_ (наименование ЦБС)

	Всего (экз.)	В т. ч. по видам				Причины					
		книг	периодических изданий	электронных изданий	АВД	Ветхость	Устаревшие по содержанию	Дефектность	Непрофильность	Дублетность	Утрата
ЦДБ											
Специализированные детские сельские / городские библиотеки - филиалы											
Общедоступные сельские / городские библиотеки – филиалы, обслуживающие детей											
<b>Итого:</b>											

Заместитель директора по работе с детьми \_\_\_\_\_